

МОГИЛЕВСКИХЪ

ГУБЕРНСКИХЪ ВѢДОМОСТЕЙ

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ

ЧАСТЬ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ.

КЪ № 23-му.

ЗА 1850 ГОДЪ

ЗАДАЧИ.

предлагаемыя Императорскимъ Археологическимъ Обществомъ на соисканіе премій.
(окончаніе).

—
ВТОРАЯ ЗАДАЧА.

(Премія П. Т. Яковлева).

I.

Для соисканія второй археологической преміи назначается задача описать русскія народныя одежды до конца XVII вѣка.

II.

Отъ сочиненія, назначаемаго къ соисканію преміи, требуется:

1) Критическое обозрѣніе русскихъ и иностранныхъ источниковъ о русскихъ и народныхъ одеждахъ, съ опредѣленіемъ ихъ исторической достовѣрности.

2) Историческое послѣдованіе о существовавшихъ русскихъ одеждахъ съ X вѣка и о введеніи въ послѣдующихъ столѣтіяхъ чужеземныхъ одеждъ, греческихъ, татар-

скихъ, вѣмецкихъ и польскихъ.

3) Описаніе мужскихъ и женскихъ одеждъ, уборовъ и нарядовъ царскихъ, барскихъ, посадскихъ и деревенскихъ, съ указаніемъ, какіе изъ нихъ уже болѣе не существуютъ и какіе сохранились или въ своемъ видѣ первобытномъ или съ измѣненіями.

4) Обзоръ матерій, изъ которыхъ шились русскія народныя одежды, съ объясненіемъ ихъ названій, узоровъ и цвѣтовъ, съ указаніемъ, какія изъ нихъ были въ употребленіи русскаго народа въ разные времена.

III.

Изъ русскихъ народныхъ одеждъ Общество предлагаетъ описать:

а) Мужскіе и женскіе головные уборы: Ватола, каптуръ, кика, кучма, кокошникъ, калпакъ, корабликъ, налобникъ, наурузы, перепелъ кичный, повязка, повойникъ, подзатыльникъ, подкапокъ, полочка, сборникъ, сорока, тафья, треухъ, убрूसъ, фата, шапка, шляпа.

б) Мужскія и женскія

одежды: азямъ,



шубы, бутаи, варты, топицы, душегрой, спанцы, спанечка, зопунъ, исподница, кибачъ, кифтанъ, кебенякъ, козукъ, корзно, кофта, кофъ, лѣтники, ментень, однорядка, издранъ, олабень, платно, помена, поддева, дуты, полукофтанцы, приволока, рос-дальница, фастегей, рубанка, рукавицы, раса, сарафанъ, тегпиди, тераннъ, тѣлосрѣя, тѣлѣкъ, черязъ, фудѣва, холодильникъ, шуба, шубейка, шушунъ, ѡбка.

в) Мужская и женская обувь: башмаки, босовники, валежки, чистыги, коты, лалты, ошущи, подвазѣи, сабоги, чеботы, черевики, чулки.

г) Мужескіе и женскіе наряды: аламанъ, бахрама, ворборка, занпестъе, завѣса, зарук-авис, восоплетина, кушакъ, муста, нагруд-никъ, парфунъ, дашинокъ, ожерелье, пана-токъ, подножскя, понасъ, промисъ, пузыри, десьма, фаргукъ.

д) Убранство палатное и комнатное: взго-ловье, грона, завѣсъ, занавѣска, коверъ, дентій, наволока, настольникъ, небо, одѣ-ло, педена, шерина, подзоръ, подпостыни-никъ, прудунка, подножіе, покрывало, по-лабочникъ, полосъ, полотенице, постѣл, простыня, скатерть, стодешникъ, утираль-никъ.

IV.

Сочиненіе должно быть написано на рус-скомъ яз. къ, наложено ясно и понятно для всѣхъ егдодній, безъ ѡмѣнчивости чужеземныхъ словъ, но съ сохраненіемъ всѣхъ старыхъ названій матеріалъ, убор-ранъ, одеждъ и нарядовъ, съ соблюдені-емъ историческихъ языковъ, критически-очинчяныхъ и представленныхъ въ обра-ботанномъ видѣ.

V.

Общество желаетъ получить отъ изслѣ-дователя ѡбозначенія одеждъ, уборовъ и нарядовъ; но не поставляетъ этого требова-нія въ непремѣнную ѡязанность.

VI.

Каждое сочиненіе, написанное по се-

мѣ, выдѣляется нѣтъреста руб-

За 4.

а е ии одно изъ при-

славныхъ сочиненій не будетъ заслужи-вать полной преміи, то за сочиненія, которыя, по своему наложенію и описанію предметовъ, наиболѣе будутъ приближать-ся къ требованіямъ ѡбъявленія, назнача-ются двѣ половинныя преміи, каждая въ дѣвети рублей серебромъ.

VII.

Срокъ для представленія сочиненій къ соисканію преміи И. Т. Яковлева назнача-ется двухдодовой, считая его съ 1-го мая 1850 года по 1-е мая 1852 года.

VIII.

Господа сочинители присылаютъ свои рукописи въ С. Петербургъ на имя Им-ператорскаго Археологическаго Об-щества.

IX.

Сочиненія доставляются въ Общество безъ подписи сочинителя; но отъ каждой рукописи требуется, чтобы она имѣла на-кой-нибудь деширъ, который бы находил-ся на приложенномъ конвертѣ къ сочине-нію, съ запечатанной запиской, содержа-щей въ себѣ имя, отчество, фамилію, зва-ніе и мѣсто жительства сочинителя.

X.

Отъ соисканія преміи исключаются оидъ только дѣйствительные члены Импера-торскаго Археологическаго Общества.

XI.

Присужденіе преміи публикуется въ въ-домостяхъ; причемъ не дается отчета о при-чинахъ, послужившихъ къ отказу пре-мій тому или другому сочиненію, но до-свѣдѣнія публики доводятся причины, по-котъ дѣмъ сочиненіе признано отъ Обще-ства достойнымъ награды.

XII.

Сочиненіе, признанное Обществомъ до-стойнымъ преміи И. Т. Яковлева, печата-ется въ первый разъ въ Запискахъ Обще-ства; но сочинитель имѣетъ полное право печатать его другими изданіями, на осно-ваніи существующихъ законовъ.

ТРЕТЬЯ ЗАДАЧА

I.

Для соисканія третьей преміи предлагается задача: написать исторію русских школъ иконописанія до конца XVII вѣка.

II.

Изъ русскихъ школъ иконописанія предлагается описать школы: кievскую, новгородскую, московскую, устюжскую, строгановскую и ярославскую.

III.

Отъ сочиненія, назначаемаго въ соисканію преміи, требуется:

1. Критическое изслѣдованіе пропеховъ и развитія каждой русской школы, съ объясненіемъ ихъ пошибовъ и различій между собою по кореннымъ признакамъ.

2. Описаніе сохранившихся произведеній русскихъ иконописцевъ, съ указаніемъ въ какихъ мѣстахъ Россіи находятся оныя, съ объясненіемъ: въ своемъ ли первоначальномъ видѣ сохранились эти памятники иконописного искусства, или возобновлены?

3. Перечисленіе русскихъ иконописцевъ каждой школы, съ краткими описаніями ихъ, замѣченными или забытыми, вѣтъ, житій русскихъ Святыхъ, иконописцевъ и старыхъ описей церковныхъ иконостасовъ.

4. Объясненіе технического производства, существовавшаго въ старыхъ русскихъ школахъ иконописанія.

IV.

Сочиненіе должно быть написано на русскомъ языкѣ, положено ясно и понятно для всѣхъ сословій, съ избѣжаніемъ чужеземныхъ словъ, но съ сохраненіемъ всѣхъ техническихъ названій иконописного искусства, съ соблюденіемъ историческихъ данныхъ, критически очищенныхъ и представленныхъ въ обработанномъ видѣ.

V.

Общество желаетъ получить отъ изслѣдователей списки образцовыхъ произведеній каждой школы; но не составляетъ этого требованія въ непреодолимую обязанность.

VI.

За лучшее сочиненіе, написанное по сему объявленію, выдается четыреста рублей серебромъ.

VII.

Срокъ для представленія сочиненій къ соисканію преміи назначается двухгодовой, считая его съ 1-го мая 1850 г. по 1-е мая 1852 года.

VIII.

Господа сочинители присылаютъ свои рукописи въ С. Петербургъ, на имя Императорскаго Археологическаго Общества.

IX.

Сочиненія доставляются въ Общество безъ подписи сочинителя; но отъ каждой рукописи требуется, чтобы она имѣла какой-нибудь девизъ, который бы находился на приложенномъ конвертѣ въ сочиненію, съ запечатанной запиской, содержащей въ себѣ имя, отчество, фамилию, званіе и мѣсто жительства сочинителя.

X.

Отъ соисканія преміи исключаются только действительные члены Императорскаго Археологическаго Общества.

XI.

Призваніе преміи публикуется въ вѣдомостяхъ, причемъ подается отчетъ о призывахъ, послужившихъ въ отказу премію или другому сочиненію; но до сдѣланія публичнаго доклада только причины, по которымъ сочиненіе признано отъ Общества достойнымъ награды.

XII.

Сочиненіе, признанное Обществомъ достойнымъ преміи, печатается въ первый разъ въ Запискахъ Общества; но сочинителю его имѣетъ полное право печатать другія изданія на основаніи существующихъ законовъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ

отъ Императорскаго Археологическаго Общества

Сборникъ написанъ съ Архива русскихъ

памятниковъ.

По предложенію действительнаго члена своего И. П. Сахарова, Общество предприняло издать Собраніе надписей съ русскихъ древнихъ памятниковъ до конца XVII.

Надписи, послѣ лѣтописей и актовъ, составляютъ самый важный источникъ нашей исторіи, и полное собраніе ихъ будетъ главнымъ основаніемъ къ объясненію русскихъ древностей. Онѣ дополняютъ наши родословныя книги, объясняютъ время основанія церквей и монастырей, и открываютъ имена художниковъ, занимавшихся въ Россіи искусствами. Надписи объясняютъ частную жизнь русскаго народа, которой не найдемъ ни въ лѣтописяхъ, ни въ актахъ. Памятники съ надписями истребляются непрерывно, а съ потерей ихъ исторія лишается нужныхъ пособій.

Общество, обращаясь къ просвѣщеннымъ подстрочными знаками.

соотечественникамъ, занимающимся изученіемъ русскихъ древностей въ разныхъ мѣстахъ нашего отечества, проситъ о соображеніи извѣстныхъ имъ надписей:

- 1, съ надгробныхъ камней,
- 2, съ колоколовъ,
- 3, съ иконъ и крестовъ,
- 4, съ разныхъ древнихъ зданій,
- 5, съ одеждъ и разныхъ церковныхъ утварей,
- 6, съ пушекъ, пицалей и другихъ ратныхъ доспѣховъ,
- 7, съ металлическихъ издѣлій—кубковъ, блюдь, чашей, братіяхъ и проч.,
- 8, съ древнихъ рукописей и старопечатныхъ книгъ.

Общество желаетъ, чтобы надписи эти были списаны съ буквальною точностію, со всеми монограммами, сокращеніями и

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

ОТЪ ВЫСОЧАЙШЕ УЧРЕЖДЕННОЙ ВЪ С. ПЕТЕРБУРГѢ КОММИССІИ
О ЛОНДОНСКОЙ ВЫСТАВКѢ.

Высочайше учрежденная Коммиссія, въ слѣдствіе сношенія съ Лондонскою Коммиссіею, объявляетъ, что Королевскіе Коммиссары, принимая въ расчетъ закрытіе навигаціи въ сѣверныхъ портахъ Россіи во время, назначенное для приѣма произведеній на Выставку, положили принимать произведенія, препровождаемыя Высочайше учрежденною Коммиссіею, въ теченіе осени 1850 г., и на этотъ конецъ въ Лондонѣ будетъ отведено приличное складочное мѣсто для временнаго помѣщенія оныхъ. Произведенія, которыя не успѣли бы къ сроку, назначенному для присылки оныхъ въ С. Петербургскую Коммиссію, могутъ быть отсылаемы въ Одесскую, которая опредѣлила окончательный срокъ для приѣма 1 Октября.

Вѣсть съ симъ Высочайше учрежденная Коммиссія нужнымъ считаетъ довести до общаго свѣдѣнія нѣкоторыя подробности о распоряженіяхъ Лондонской Коммиссіи, заключающіяся во вновь изданныхъ ею объявленіяхъ и служащія дополненіемъ тѣмъ, которыя уже обнародованы.

Зданіе для Выставки предположено построить въ одинъ этажъ, съ освѣщеніемъ преимущественно сверху, чрезъ крышу.

Королевская Коммиссія считаетъ нужнымъ объявить, что хотя съ ее стороны

будетъ приложено самое ревностное стараніе къ устройству зданія такъ, чтобы оно столь возможно менѣе было подвержено опасности отъ пожара, совсѣмъ тѣмъ, принявъ въ соображеніе его обширность, едва ли будетъ возможно сдѣлать оное совершенно несгораемымъ, и хотя дѣйствительнѣйшія мѣры предосторожности будутъ приняты для предупрежденія и погашенія огня, однако же Коммиссія не можетъ принять на себя ответственности за убытки, которые могутъ произойти отъ такового несчастія, или всякаго другаго, вѣдъ ея власти находящагося случая. Посему каждый можетъ по собственному произволу и на свой счетъ страховать посылаемые на Выставку издѣлія.

Каждому производителю, приславшему на Выставку такіа издѣлія, которыя, со-ответственно объявленной предъ симъ классификаціи, могутъ быть выставлены совокупно въ одномъ мѣстѣ, дозволяется расположить оныя по собственнымъ видамъ и вкусу, и если таковое размѣщеніе не будетъ помѣхою для другихъ участниковъ или для публики, то порядокъ оныхъ не будетъ разстроенъ. Равнообразно, если будетъ изъявлено желаніе выставить вмѣстѣ произведенія какого либо города или округа, то таковыя произведенія, будучи признаны однородными, могутъ быть выставлены вмѣстѣ. Само собою разумѣется, что для таковой совокупной выставки, опредѣленіе свойства и однородности предметовъ во всякомъ случаѣ будетъ зависѣть отъ Коммиссаровъ.

Если будетъ изъявлено желаніе представить на Выставкѣ различные способы мануфактурнаго производства, то могутъ быть допущены и разнородные предметы; но количество ихъ должно ограничиваться дѣйствительною потребностію.

Во всѣхъ случаяхъ, въ конхъ произведенія одного лица будутъ выставляемы вмѣстѣ, желанія его относительно обращенія съ ними будутъ по возможности исполняемы; но если на сіе потребуются какія либо особыя или дополнительные издержки, то расходы сего рода не принимаются на иждивеніе Коммиссіи и должны быть производимы собственными средствами выставяющихъ. Стекланые колпаки, рамки, подставки особаго вида и устройства, и вообще всѣ подобныя принадлежности, служащія для сохраненія, украшенія или выгоднѣйшаго представленія при-сланныхъ на выставку предметовъ, должны быть присылаемы самими владѣльцами на собственный ихъ счетъ.

Королевская Коммиссія озаботится о средствахъ къ общей безопасности и соблюденію полицейскаго порядка на выставкѣ.

Если кто либо изъ выставяющихъ пожелаетъ имѣть при своихъ издѣліяхъ собственнаго повѣреннаго, для уборки, содержанія въ порядкѣ, или показыванія оныхъ посѣтителемъ, то на сіе можетъ получить позволеніе отъ Коммиссаровъ. Всѣмъ таковымъ лицамъ однакожъ воспрещается приглашать посѣтителей къ покупкѣ товаровъ, принадлежащихъ ихъ хозяевамъ; за всякое отступленіе отъ сего правила, они подвергаются удаленію изъ Выставки, цѣль коей состоитъ единственно въ представленіи издѣлій, а не въ продажѣ оныхъ.

На выставяемыхъ предметахъ не слѣдуетъ означать цѣнъ; но какъ фабричная цѣна, въ которую обходится издѣліе, будетъ въ нѣкоторыхъ случаяхъ принята въ соображеніе при опредѣленіи наградъ, то Коммиссары, или лица, коимъ поручено будетъ присужденіе оныхъ, сами потребуютъ объясненій и показаній по сему предмету; тѣмъ не менѣе Коммиссія полагаетъ не соответственнымъ прикрѣплять къ издѣліямъ билеты съ показаніемъ на оныхъ цѣнъ. Если достоинство нѣкоторыхъ предметовъ заключаться будетъ собственно въ ихъ дешевизнѣ, то производитель долженъ означить имъ цѣну на фактурѣ, доставляемой Коммиссарамъ.

Цели Выставки могутъ соответствовать только такімъ произведеніямъ чело-вѣческой смысленности, которыя могутъ оставаться невредимыми въ продолженіи нѣсколькихъ мѣсяцевъ.

ПОСТАНОВЛЕНІЕ О НАГРАДАХЪ.

Королевская Коммиссія, по разсмотрѣніи предмета о назначеніи наградъ по предстоящей Выставкѣ произведеній всѣхъ народовъ, положила немедленно принять мѣры къ изготовленію медалей различной величины и значенія, основываясь на мнѣніи, что знаки отличія сего рода вообще и наиболѣе соответствуютъ предположенной цели. Коммиссія имѣетъ просить содѣйствія знаменитѣйшихъ художниковъ всѣхъ странъ къ изготовленію сихъ медалей, въ надеждѣ, что онѣ будутъ признаны драгоценными, не только какъ произведенія искусства, въ высшей степени изящными, но и какъ достойные памятники отличія по сей выставкѣ. Она рѣшилась избрать бронзу матеріаломъ, для сихъ медалей, потому уваженію, что на семъ металлѣ художникъ можетъ выказать высшую степень изобрѣтательности и совершенства въ медальерномъ искусствѣ, а равно потому, что бронза преимущественно пригодна для увековѣченія памяти о сей выставкѣ.

Описательно образа назначенія и различія наградъ, Коммиссары полагаютъ необходимымъ предварительно опредѣлить довольно точныя правила въ руководство присяжнымъ, коимъ окончательно будетъ вѣрена сія обязанность. Между тѣмъ достаточно будетъ узнать главнѣйшія данныя, съ коими вѣроятно необходимо будетъ соображаться при назначеніи наградъ за успѣшное составленіе по различнымъ частямъ выставки.

На примѣръ, извѣстнейшихъ сырыхъ продуктовъ и матеріаловъ, награды будутъ присуждаемы по соображенію чистоты и чуждоты предмета съ высшею степенью доброты и совершенства, образуемыхъ въ отношеніи же примѣстимыхъ матеріаловъ, къ сему разряду принадлежащихъ. Софтамъ присяжныхъ (jurés) будутъ приняты въ соображеніе новизна и важность приготовленнаго продукта а равно высшая степень смысленности и доброты, выказанная въ способѣ производства.

По отдѣленію машинъ, выдача наградъ будетъ опредѣляема по соображенію новостіи изобрѣтеній, превосходства въ исполненіи, увеличенія производимой силы, и сбереженія въ употребленіи представленнаго на выставку предмета. При семъ равно будутъ приняты въ уваженіе и важность употребленія, на которое произведеніе предназначается, въ общественномъ или всякомъ иномъ отношеніи, совокупность препятствій и затрудненій, которыя нужно было преодолѣть для доведенія изобрѣтенія до высшей степени совершенства.

По отдѣленію мануфактурныхъ издѣлій, награды присуждаемы будутъ преимущественно за тѣ вещи, въ коихъ окажутся въ высшей степени качества и условия, численныя въ обнародованномъ предъ симъ распределительномъ спискѣ.

По отдѣленію пластическихъ искусствъ, моделей, изваяній и т. п., награды будутъ опредѣляемы соответственно изысканности и оригинальности выставленныхъ образцовъ, совершенству въ способѣ производства и отдѣлкѣ, примѣненію художества къ промышленности, и въ отношеніи къ моделямъ, сообразно съ болышею или меньшею важностію предмета, къ которому относятся.

Для сихъ разныхъ издѣлій достаточно явствовать желаніе Коммиссаровъ, сдѣ-

дать награды по возможности доступными по каждому предмету, въ какомъ бы предмету Выставки оный ни принадлежалъ, если только въ немъ свидѣніемъ судьями будетъ признано превосходство предъ другими съими однородными предметами, въ чемъ бы превосходство сіе ни заключалось. При избраніи присяжныхъ (jurés), сужденія конхъ окончательно принимаемы будутъ въ руководство при назначеніи наградъ. Коммиссары прилагаю будути всевозможное стараніе о назначеніи въ сію должность людей свидѣющихъ, вполнѣ способныхъ къ произнесенію правильныхъ сужденій, на которыхъ не можетъ быть подозрѣнія въ національномъ или личномъ пристрастіи, (пачему Совѣты присяжныхъ и будутъ составляемы частью изъ Англичанъ, а часть изъ иностранцевъ), и которые не усомнятся признать и оцѣнить заслуги, гдѣ бы оныя ни были находимы, и каковы бы путемъ ни произпадали. Члены себѣ, которые присутствуютъ въ составѣ сихъ Совѣтовъ, будутъ обнародованы по мѣрѣ ихъ избранія и опредѣленія.

На предложенный Королевскіи Коммиссарамъ вопросъ о личности особи, конхъ дано будетъ право участвовать въ Выставкѣ и получить по оной награды, они считаютъ долгомъ увѣдомить, что вообще всѣмъ, какъ изобрѣтателямъ, такъ и изобрѣтателямъ или хозяевамъ всякихъ предметовъ или произведеній, дозволено выставить оныя, безъ непремѣннаго обязательства представити свидѣтельство о владѣніи или качествахъ, въ коемъ они участвуютъ въ Выставкѣ. При опредѣленіи наградъ, присяжнымъ однако же вѣнчится въ обязанности, въ каждомъ отѣльномъ случаѣ, принимать съ соображеніемъ, въ какой мѣрѣ различные элементы достижетия заслуживаютъ отличія, и надлежитъ ли выдать награду представителю предмета безъ предварительнаго освѣдомленія, въ какомъ явленіи или качествахъ оное является.

Въ заключеніе Коммиссары объявляютъ, что обнародовавъ намѣреніе выдать въ награду медали, они отнюдь не имѣютъ въ виду совершенно исключить денежныя возмездія, какъ за отличіе въ успѣшномъ состязаніи, такъ и въ особыхъ случаяхъ, въ видѣ дополненій къ почетной наградѣ медалью. Весьма легко могутъ встрѣтиться обстоятельства, въ конхъ, по уваженію состоянія или мѣста, занимаемаго достойнымъ соискателемъ въ обществѣ, (какъ на примѣръ, если оны принадлежатъ къ рабочему классу), приращеніе денежной суммы можетъ оказаться наградой, болѣе прилично и соответственно заслугамъ выставленнаго; а равно въ другихъ особыхъ и исключительныхъ случаяхъ, въ конхъ по уваженію расходовъ, понесенныхъ производителемъ при изготовленіи или обработкѣ какого либо произведенія, признаннаго достойнымъ награды, сопряженныхъ притомъ съ причинами, относящимися къ положенію и денежнымъ средствамъ его владѣльца или производителя, не лишнимъ будетъ приисковывать денежныя возмездія къ почетнымъ наградамъ за отличіе. Въ семъ отношеніи Коммиссары еще не въ состояніи опредѣлить положительныхъ правилъ, но полагаютъ, что неизбежно будетъ предоставить обширную власть Совѣтамъ присяжныхъ по предмету присужденія денежныхъ возмездій или пособій, въ дополненіе къ почетнымъ наградамъ. Само собою разумѣется, что такая власть будетъ предоставлена лишь подъ вѣдѣніемъ и надзоромъ Королевскихъ Коммиссаровъ.

Коммиссары займется дѣлѣйшимъ обсужденіемъ сего вопроса, какъ будутъ въ состояніи вычислить расходы, потребныя на гравировку штемпелей и изготовленіе установленныхъ медалей.

Въ заключеніе Королевская Коммиссія приглашаетъ художниковъ всѣхъ странъ къ состязанію по изготовленію медалей на слѣдующихъ условіяхъ:

1) Нужно вырѣзать бронзовыя медали трехъ величинъ, съ разными изображеніями:

2) На верхней сторонѣ сихъ медалей, для коей не требуется рисунковъ, будутъ изображенія Ея Величества Королевы и Его Королевскаго Высочества Принца Альберта, изготовленные въ Англіи.

3) Три приза, каждый въ 100 фунт. стерл., назначаются за три рисунка (designs) для оборота или реверса медали, которые будутъ признаны превосходнѣйшими и наиболѣе соответственными предмету.

4) Три приза, каждый въ 50 ф. ст., назначаются за три рисунка, которые окажутся лучшими изъ числа непринятыхъ.

5) Нижнія поверхности медалей должны представлять эмблематическія изображенія, относящіяся къ предмету Выставки, или свидетельства отличія за успѣшное въ оной участіе.

6) Рисунки медалей (designs) надлежитъ присылать къ Секретарямъ Комиссіи не позже 1 Іюня 1850 г. Они должны быть діаметромъ въ 9 дюймовъ и исполнены въ барельефѣ изъ Парижской лѣнной массы (plaster of Paris).

7) Надлежитъ оставлять на нихъ небольшое мѣсто для краткой надписи.

8) Художникамъ не воспрещается вступать въ состязаніе по вѣсѣмъ тремъ медалямъ.

9) Имя художника должно быть прислано въ запечатанномъ конвертѣ, прикрѣпленномъ къ сочиненію имъ проекта медали. Конвертъ сей вскрывается не прежде, какъ по произнесеніи Коммиссарами рѣшенія относительно принатія медали и присужденія приза.

10) Коммиссарамъ предоставлено право произнести рѣшеніе и принимать по собственному усмотрѣнію окончательныя мѣры къ послѣдующему изготовленію штемпелей, по удостоеннымъ проектамъ медалей.

ОБЪЯВЛЕНІЕ

1. Въ С. Петербургѣ, въ Конторѣ Типографіи Второго Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи (на Екатерининскомъ каналѣ, подлѣ Михайловскаго дворца) продаются изданныя по Высочайшему повелѣнію

ДВОРЦОВЫЕ РАЗРѢДЫ

томъ 1-й

(1612—1628 г.)

Цѣна сему тому (въ бумажной оберткѣ) на веленой 3 руб., а на простой бумагѣ

2 р. 50 коп. серебромъ.

Изготовленные, желающіе получить сію книгу чрезъ почту, прилагаютъ сверхъ того, на платежъ Почтамту, въсовыхъ за три фунта и укупорочныхъ 10 коп. сер.

2., Въ С.-Петербургѣ, въ Конторѣ Типографіи Второго Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи (на Екатерининскомъ Каналѣ, подлѣ Михайловскаго дворца) и у Коммисіонера Типографіи, Почетнаго Гражданина Лоскутова (противъ Гостиного Двора, въ домѣ Балабина) поступили въ продажу:

томъ XXIV втораго собранія законовъ Россійской имперіи, содержащій въ себѣ

законы 1849 года, въ двухъ отдѣленіяхъ. Цѣна шесть рублей серебромъ (въ бумажной оберткѣ).

Изготовленные, желающіе получить сей томъ чрезъ почту, прилагаютъ сверхъ того особо, на платежъ Почтамту, въсовыхъ за двѣдцать фунтовъ и за укупорку въ ящикѣ тридцать копѣекъ сереб.

Примѣчаніе 1. Жители Замосковныхъ Губерцій благоволятъ съ требованіями своими адресоваться въ Москву къ г. Коммисіонеру Типографіи Второго Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи, оставшему Поручнику и временному купцу Михайлѣ Ивановичу Бернгарду, имѣющему Контору для продажи книгъ у Мясищевыхъ Воротъ, близъ Почтамта, въ домѣ гг. Соколовыхъ, съ приложеніемъ денегъ по цѣнамъ, выше означеннымъ.

Примѣчаніе 2. Гг. Коммисіонеры Типографіи обязаны всегда имѣть и въ бумажной оберткѣ для продажи экземпляры вышеозначенныхъ книгъ.

Примѣчаніе 3. Казенныя мѣста всегда обращаются съ требованіями своими прямо въ Контору помянутой Типографіи, безъ приложенія къ платежъ Почтамту, въсовыхъ денегъ.

Въ Губернскомъ городѣ Могилевѣ съ 8-го по 15-е Іюня 1850 года существуютъ слѣдующія цѣны на слѣдующія припасы.

МУКИ РЖАНОЙ:	
Куль 9-ти пудового вѣсу . . .	4 50
Четверть 8-ми четв. мѣры въ 7 пудъ 10 фунт. вѣсу . . .	3 62½
КРУПЪ:	
Гречневыхъ четверть . . .	5 55.
Ячневыхъ	5 65.
Овсяныхъ	9 50.
Пшеничныхъ пудъ	— 70.
Гороху бѣлаго	— 70.
Солоду ржаного	1 45.
Овса четверть	2 20.

Серебромъ.
Руб. коп.

Сѣна пудъ	— 20.
МУКИ ПШЕНИЧНОЙ:	
Крупичистой 1-го сорта . . .	1 60
Простой	1 —
Солн бѣлой пудъ	— 75
МАСЛА ПУДЪ:	
Коровьяго	8 —
Копылянаго	3 20
Деревяннаго	10 —
ГОВЯДИНЫ СВѢЖЕЙ:	
1-го сорта пудъ	1 80.
2-го	1 60.
3-го	1 20.
Сала полтеваго	3 80.
Меду патоки чистой	6 40
Рыбы вялыхъ судаковъ пудъ . . .	2 —
Луку рѣпчатого	— 65
Уксуса обыкновеннаго	— 60

Съ 1-го по 8-е Іюня 1850 года въ городѣ Могилевѣ.

ПРИБЪХАЛИ:

Сыннинск. уѣзда помѣщ. Кашевскій,
Нѣтъ Чаусъ Титул. Сов. Матусевичъ.
Рогачевск. уѣзда помѣщ. Малиновскій,
Чаусовск. уѣзда помѣщ. Дичевскій.
Чериковск. уѣзда помѣщ. Годынский.
Каммовицк. уѣзда помѣщ. Саковичъ.
Быховск. уѣзда помѣщ. Арцимовичъ.
Быховск. Земск. Исправн. Вальчинскій.
Профес. Горыгорънк. Земл. Института Кол.
Ассессоръ Шмидтъ.
Могилевск. уѣзда Князь Броноткичъ.
Канчовицк. уѣзда помѣщ. Цѣхановскій.

ВЫБЪХАЛИ.

Чериковск. уѣзда помѣщ. Рошковскій.
Поручикъ Рошковский.
Сыннинск. уѣзда помѣщ. Слежановскій.
Обружн. Генералъ 6 окр. отдѣля. корпуса
внутрен. стражи Ген. Жалоръ Гурбачъ.
Быховск. уѣзда помѣщ. Жуковскій.
Рогачевск. уѣзда помѣщ. Войзбунъ.
Отставной Подкови. Шимчевичъ.
Быховск. уѣзда помѣщ. Маковецкій.
Коньск. уѣзда помѣщ. Шебеко.
Оришанск. уѣзда помѣщ. Замбраницкій.
Колезскій Ассессоръ Каменскій.
Губернск. Секретарь Ситословскій.

— 254 —
МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКІЯ НАБЛЮДЕНІЯ ВЪ МОСКВѢ.

Съ 2-го по 9-е Іюня 1850 года.

Число.	Д Н К.	Періоды дня	Высота термомет-	Состояніе ат- мосферы.	ВѢТРЫ.
2	Пятница.	Утро. Полдень. Вечерь.	+ 10°. + 23°. + 14°.	ясно. дождь. —	З. умеренный. ЮЗ. — —
3	Суббота.	Утро. Полдень. Вечерь.	+ 11°. + 18°. + 13°.	д. ясно. — —	З. умеренный. — —
4	Воскресенье.	Утро. Полдень. Вечерь.	+ 10°. + 20°. + 15°.	ясно. — дождь.	ЮВ. умеренный. — —
5	Понедѣльникъ.	Утро. Полдень. Вечерь.	+ 9°. + 15°. + 10°.	ясно. — —	СЗ. д. сильный. — —
6	Вторникъ.	Утро. Полдень. Вечерь.	+ 7°. + 18°. + 13°.	ясно. — облачно	С. умеренный. — —
7	Среда.	Утро. Полдень. Вечерь.	+ 10°. + 17°. + 11°.	дождь. — —	В. умеренный. — —
8	Четвертокъ	Утро. Полдень. Вечерь.	+ 9°. + 17°. + 12°.	ясно. — —	СЗ. д. сильный. — —

Печатать позволено: Исправляющій должность Гражданскаго Губернатора,
 Вице-Губернаторъ Боборичинъ.

8-го Іюня 1850 года.